

CONSOLO DI SCENA IN CHIESA

## Viaggio d'amore in Sicilia con l'intrigante «Retablo»

L'utopia vittoriana della Lombardia siciliana. È questo il punto nodale di «Retablo», il poetico romanzo di Vincenzo Consolo che oggi e domani, alle 21, nella chiesa di San Paolo Converso, via Sant'Eufemia 25, verrà eseguito in una lettura scenica diretta da Richi Ferrero e Sebastiano Romano. Musiche di scena a cura di Augusto Ciavatta da Berio, Debussy, Ives, Rachmaninov, Rodrigo, Turina e Villa-Lobos. Interpreti Sergio Romano, Giorgio Bongiovanni, Marisa e Paola Della Pasqua. Soprano Daniela Uccello.

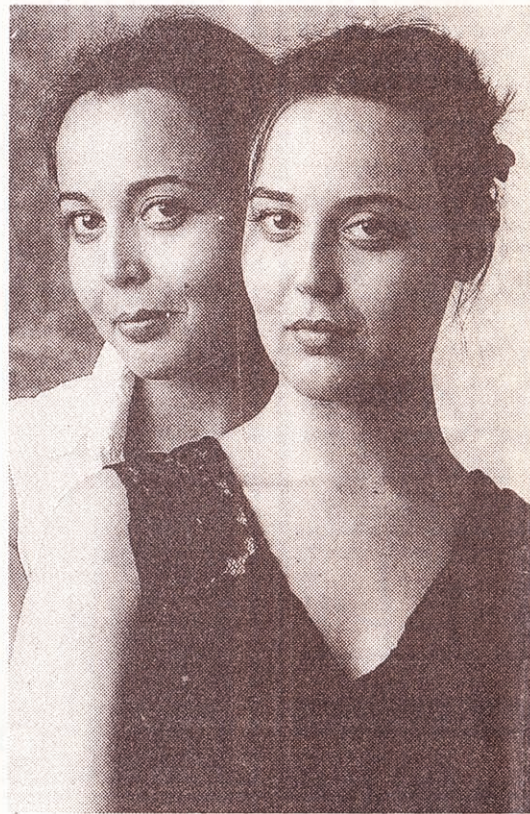
I due elementi centrali del racconto sono costituiti dal pittore milanese Fabrizio Clerici e da donna Teresa Blasco, nonna di Alessandro Manzoni. L'artista meneghino compie una trasognata esplorazione della Sicilia e ne trascrive le impressioni in un diario, destinandolo, quale dono esclusivo, a donna Teresa Blasco di cui è perdutamente innamorato. Clerici nel viaggio è accompagnato da Isidoro, un fraticello palermitano spretato per amore di Rosalia giovane e seducente popolana. Nella lettura scenica, l'evocazione del-

le due figure femminili avviene attraverso la voce del soprano, per Teresa Blasco, mentre per Rosalia si ricorre allo sdoppiamento del personaggio, interpretato da due sorelle, le gemelle Della Pasqua, per alludere all'ambiguità della natura femminile, rosa e spina velenosa, delizia e tormento.

«Retablo» è ospitato a San Paolo Converso, la chiesa d'impianto rinascimentale che nel passato ospitò eventi teatrali di rilievo primo fra tutti «Assassinio nella cattedrale» di Eliot, interpretato da Ruggero Ruggeri nel '46.

La serata, organizzata dal Museo teatrale alla Scala, in collaborazione con «La Camerata del Titano», e dall'Azienda Turismo di Siracusa, fa parte delle iniziative relative al «Retablo siciliano. I colori dell'epos nella casa di Antonino Uccello», la mostra ospitata dal Museo Scala aperta fino al 20 aprile che espone 30 dipinti su carta databili tra il 1920 e il 1950. Domani, Mimmo Cuticchio, erede della tradizione dei pupari palermitani, si esibisce, alle 18, nella chiesa di San Paolo Converso ne «Il cunto».

(m.d.g.)



Le gemelle Marisa e Paola Della Pasqua (Foto Ricci)